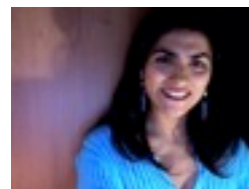


Tamara Milla-Vigo

danseuse



33 ans
1 enfant
44, rue de Tourtille
75020 Paris
06 03 26 42 73
09 52 83 21 95
tamara.milla@gmail.com

PROFIL

Dynamique, créative et à l'écoute aime transmettre et enseigner à travers le mouvement l'expression de soi. Propose des ateliers adaptés à différents publics (enfants de tous âges et adultes...).

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Pédagogie

atelier danse (6 à 7 ans); Centre de loisirs, Nanterre — 2009/2007
cours de salsa; Centre d'Animation Jean Verdier 2009/2007
éveil corporel (de 18 mois à 3 ans) ; Crèches, Paris et IDF— 2009/2006
atelier danse (8 à 10 ans); Ateliers Bleus, Paris — 2009/2006
éveil corporel (2 à 6 ans) Centre d'Animation Louis Lumière, Paris — 2008/2007
cours de salsa; Ecole de danse Smoking & Brillantine (75) — 2007 /2006
animation danses péruviennes ; association Médecins d'Afrique,(75) — 2006
gymnastique douce (personnes âgées) (75) — 2002
cours d'aérobic (ados/adultes) Biorythme (93) — 2001

Interprétation

Création solo (20') "CAMINO";Jardin d'Alice (33), Atelier Artistes de Belleville (75)— 2007
DANSES TRADITIONNELLES DU PEROU AVEC LA CIE PERU ANDINO— 2009/ 2006
Foire Internationale de Caen (14), Festival de Montbrison (42), Théâtre de l'Epée de Bois(75), Festival Coeurs Métisses(94), UNESCO (75)
DANSE CONTEMPORAINE
Festival PARADES, Cie Christelle François; Nanterre — 2007
Centre National de la Danse & studio Le Regard du Cygne ; Paris — 2005 & 2003
« Célébration gnostique, la danse soufi et la danse de l'anneau» chor. de Laura Sheleen
CCN de Caen et le Centre Georges Pompidou Paris — 2000 & 2001
« ...D'un Faune (éclats) » conçue par le Quatuor Albrecht Knust : D. Brun, A. Colod, S. Hecquet et C. Wavelet
Festival Off d'Avignon ; cie Tendanse, chor. Elizabeth Schmidt; Avignon — 1998
Festival Paris quartier d'été ; Paris — 1996
Assistante et interprète « Les isadorables » chorégraphie d'Amy Swanson
studio DTM & Festival Onze Paris — 1994-1998
spect. jeune public avec la cie Tendanse, E. Schmidt;

FORMATION DANSE

The school for Body Mind Centering®, France — 2010/2008
Certificati de praticienne de Body-Mind Centering®
The school for Body Mind Centering®, France — 2008/2006
Certificat d'Education Somatique par le mouvement
Au sein de divers organismes de formation professionnelle ; Paris — 1996/2006
Danse contemporaine avec Karin Waehner, Dominique Dupuy, la Cie Appaix, Robyn Orlin, Pierre Doussaint, Stéphanie Aubin, Elsa Wollaston, Olivier Besson, Didier Silhol, Julyen Hamilton, Ornella d'Agostino
Danses du monde danses péruviennes, salsa, Kathak (de l'Inde du Nord)
Techniques somatiques ; Paris — 1999-2006
Body Mind Centering avec Véra Orlock,
Analyse du mouvement avec Hubert Godard
Yoga Iyengar avec Laurent Dauzou & **Ohashiatsu** (premier niveau)

DIPLÔMES

Niveau Maîtrise Arts du Spectacle, mention « Danse »; Université Paris 8, Paris — 2001
Licence Arts du Spectacle, mention « Danse »; Université Paris 8, Paris — 2000
Licence Sciences du Langage Université Paris 8, Paris— 1999